

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

**ПРИКАЗ**

« 18 » июля 2023 г.

г. Москва

№ 620-у

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год (приложение № 3.21 к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 28 апреля 2022 г. № 666) и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2023 года:

**с 1 сентября 2023 года в ассистентуру-стажировку** (форма обучения – очная, срок обучения – 2 года) **зачисляются** (с выплатой стипендии в размере 5 200 руб. 00 коп. в месяц):

по специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 13,83

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Баймухаметов Марат Рашидович<br>– сольное исполнительство на ударных инструментах    | итоговый балл – 15,00 |
| 2. Баранник Дмитрий Александрович<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах  | итоговый балл – 14,50 |
| 3. Ваза Марк Михайлович<br>– сольное исполнительство на фортепиано                      | итоговый балл – 14,41 |
| 4. Веселовский Егор Дмитриевич<br>– ансамблевое исполнительство на ударных инструментах | итоговый балл – 14,10 |
| 5. Владимиров Тимофей Игоревич<br>– сольное исполнительство на фортепиано               | итоговый балл – 14,00 |
| 6. Гавриков Иван Игоревич<br>– сольное исполнительство на органе                        | итоговый балл – 14,46 |
| 7. Гвоздарева Ангелина Юрьевна<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах    | итоговый балл – 15,00 |
| 8. Гирко Валерия Евгеньевна<br>– сольное исполнительство на фортепиано                  | итоговый балл – 15,00 |
| 9. Каплунов Никита Александрович<br>– сольное исполнительство на фортепиано             | итоговый балл – 14,00 |
| 10. Кондратьев Даниил Александрович<br>– сольное исполнительство на фортепиано          | итоговый балл – 14,75 |

11. Котов Артем Сергеевич	итоговый балл – 14,50
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
12. Крылова Василиса Юрьевна	итоговый балл – 14,16
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
13. Кузнецова Анастасия Сергеевна	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на фортепиано	
14. Курвиц Кристина Сергеевна	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
15. Лазарева Любовь Игоревна	итоговый балл – 14,33
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
16. Лашевич Кирилл Дмитриевич	итоговый балл – 13,83
– сольное исполнительство на духовых инструментах	
17. Лундина Мария Алексеевна	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
18. Лушаков Павел Николаевич	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на фортепиано	
19. Мартемьянова Лидия Владимировна	итоговый балл – 14,50
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
20. Мартыненко Андрей Павлович	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
21. Мирон Кирилл Сергеевич	итоговый балл – 14,50
– сольное исполнительство на духовых инструментах	
22. Молчанова Маргарита Михайловна	итоговый балл – 14,75
– сольное исполнительство на фортепиано	
23. Нестеренко Зиновия Васильевна	итоговый балл – 14,41
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
24. Никулина Анна Сергеевна	итоговый балл – 14,66
– сольное исполнительство на органе	
25. Онофрей Андрей Семенович	итоговый балл – 14,08
– концертмейстерское исполнительство на фортепиано	
26. Павленко Александра Владимировна	итоговый балл – 15,00
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
27. Павлова Дарья Александровна	итоговый балл – 14,16
– сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	
28. Родина Инга Александровна	итоговый балл – 14,16
– сольное исполнительство на струнных инструментах	
29. Родионова Татьяна Георгиевна	итоговый балл – 15,00
– концертмейстерское исполнительство на фортепиано	
30. Середа Александра Андреевна	итоговый балл – 14,66
– сольное исполнительство на исторических инструментах	
31. Синчинов Дмитрий Алексеевич	итоговый балл – 14,00
– сольное исполнительство на духовых инструментах	
32. Скородумов Дмитрий Владиславович	итоговый балл – 14,41
– сольное исполнительство на духовых инструментах	
33. Таказова Ариана Федаровна	итоговый балл – 14,41
– сольное исполнительство на фортепиано	

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 34. Таха Кристина Мохсеновна<br>– сольное исполнительство на исторических инструментах | итоговый балл – 14,66 |
| 35. Тюменцев Александр Алексеевич<br>– сольное исполнительство на фортепиано           | итоговый балл – 15,00 |
| 36. Якушева Инна Анатольевна<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах     | итоговый балл – 14,24 |
| 37. Яшин Илья Дмитриевич<br>– сольное исполнительство на исторических инструментах     | итоговый балл – 14,80 |

**по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам),**

**вид – академическое пение:**

**проходной балл – 13,00**

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Айрапетян Владислав Артурович   | итоговый балл – 13,66 |
| 2. Данилов Константин Бедранович   | итоговый балл – 13,33 |
| 3. Жданова Жанна Михайловна        | итоговый балл – 13,00 |
| 4. Прилепко Анна Геннадьевна       | итоговый балл – 13,33 |
| 5. Цырендагбаева Жаргал Дондоковна | итоговый балл – 13,00 |

**по специальности 53.09.03 Искусство композиции:**

**проходной балл – 13,83**

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Артемов Андрей Александрович   | итоговый балл – 14,41 |
| 2. Жеребцов Владимир Владимирович | итоговый балл – 14,08 |
| 3. Миронюк Иван Алексеевич        | итоговый балл – 14,75 |
| 4. Перов Александр Геннадьевич    | итоговый балл – 13,83 |

**по специальности 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры:**

**проходной балл – 13,33**

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Карпов Илья Михайлович      | итоговый балл – 14,00 |
| 2. Курбатов Василий Витальевич | итоговый балл – 13,33 |

**по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):**

**проходной балл – 13,33**

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Аксенова Марина Алексеевна<br>– дирижирование академическим хором      | итоговый балл – 14,08 |
| 2. Болотова Цырен-Дулма Жамьяновна<br>– дирижирование академическим хором | итоговый балл – 14,08 |
| 3. Копачёва Ирина Леонидовна<br>– дирижирование симфоническим оркестром   | итоговый балл – 13,33 |
| 4. Кудрявцев Михаил Алексеевич<br>– дирижирование академическим хором     | итоговый балл – 13,91 |
| 5. Манюрова Эльвира Тагировна<br>– дирижирование академическим хором      | итоговый балл – 13,83 |

**И.о. ректора, профессор**



**А. С. Соколов**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

## П Р И К А З

“ 18 ” июля 2023 г.

№ 6214

г. Москва

В соответствии с Количеством мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2023/24 учебный год и руководствуясь результатами вступительных экзаменов ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям (образовательные программы высшего образования), утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2023 года:

**1.1. с 1 сентября 2023 года в ассистентуру-стажировку на возмездной основе** (форма обучения – очная, срок обучения – 2 года) с оплатой обучения в соответствии с договором на предоставление платных образовательных услуг по образовательным программам ассистентуры-стажировки, зачисляются:

**по специальности**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

проходной балл – 12,0

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Акишина Александра Андреевна<br>– сольное исполнительство на фортепиано      | итоговый балл – 13,33 |
| 2. Ван Сине<br>– сольное исполнительство на фортепиано                          | итоговый балл – 12,00 |
| 3. Лу Хэнци<br>– сольное исполнительство на фортепиано                          | итоговый балл – 14,00 |
| 4. Лю Ецзы<br>– сольное исполнительство на фортепиано                           | итоговый балл – 13,66 |
| 5. Лян Чен<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано                | итоговый балл – 12,00 |
| 6. Пак Сойонг<br>– сольное исполнительство на фортепиано                        | итоговый балл – 14,33 |
| 7. Рудаев Илья Евгеньевич<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 13,23 |
| 8. Сунь Исянь<br>– сольное исполнительство на фортепиано                        | итоговый балл – 15,00 |
| 9. Сунь Хаожань<br>– сольное исполнительство на органе                          | итоговый балл – 14,00 |
| 10. Сунь Хаожань<br>– сольное исполнительство на фортепиано                     | итоговый балл – 15,00 |
| 11. Сяо Янвэнь<br>– сольное исполнительство на фортепиано                       | итоговый балл – 14,00 |

12. Тань Юйцзе – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 13,76
13. У Чи Тинг – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 13,33
14. Фан Цзиньвэнь – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 12,00
15. Хэ Юйчэнь – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 14,32
16. Чжан Синьлу – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 15,00
17. Чой Сонгмин – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 13,16

**по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам),**  
**вид – академическое пение**  
**проходной балл – 13,66**

1. Ван Юйхань	итоговый балл – 14,00
2. Да Ифань	итоговый балл – 13,66
3. Лю Хэсинь	итоговый балл – 14,66
4. Ма Жуй	итоговый балл – 13,66
5. Оу Хунтао	итоговый балл – 14,00

**по специальности 53.09.03 – Искусство композиции**  
**проходной балл – 13,66**

1. Ван Чэньсюй	итоговый балл – 13,66
----------------	-----------------------

**И. о. ректора, профессор**



**А. С. Соколов**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

**ПРИКАЗ**

« 18 » июля 2023 г.

г. Москва

№ 622-у

1. В соответствии с направлениями на обучение по квоте Министерства образования и науки РФ для граждан иностранных государств, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, по образовательным программам высшего образования в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям на 2023/24 учебный год, руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2023 года:

с 1 сентября 2023 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная, срок обучения – 2 года) зачисляются (с выплатой стипендии в размере 5 200 руб. 00 коп. в месяц):

по специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):  
проходной балл – 8,33

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Имагава Кокоро (Япония)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах                   | итоговый балл – 10,00 |
| 2. Куклина Катерина (Украина)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах                | итоговый балл – 8,33  |
| 3. Пшеничный Алексей Юрьевич (Республика Беларусь)<br>– сольное исполнительство на фортепиано      | итоговый балл – 10,00 |
| 4. Сыздыкова Асемгуль (Республика Казахстан)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 9,33  |
| 5. Туякова Жаннет (Республика Казахстан)<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах      | итоговый балл – 9,66  |
| 6. Фам Нгок Занг (Социалистическая Республика Вьетнам)<br>– сольное исполнительство на фортепиано  | итоговый балл – 9,00  |
| 7. Хонг Чанггын (Республика Корея)   | итоговый балл – 8,33  |

по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

проходной балл – 9,08

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Крюков Иван Дмитриевич (Украина)<br>– дирижирование академическим хором      | итоговый балл – 9,08 |
| 2. Шафранов Евгений Михайлович (Украина)<br>– дирижирование академическим хором | итоговый балл – 9,33 |

2. В соответствии с направлением на обучение по квоте Министерства образования и науки РФ для граждан иностранных государств, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом на 2023/24 учебный год и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в аспирантуру (образовательная программа подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации), утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2023 года:

**с 1 ноября 2023 года в аспирантуру** (форма обучения – очная, срок обучения – 3 года) **зачисляется** (с выплатой стипендии в размере 5 200 руб. 00 коп. в месяц):

**по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)**

1. Нэйман Наталья Юрьевна (Молдавия).

**И. о. ректора, профессор**



**А. С. Соколов**